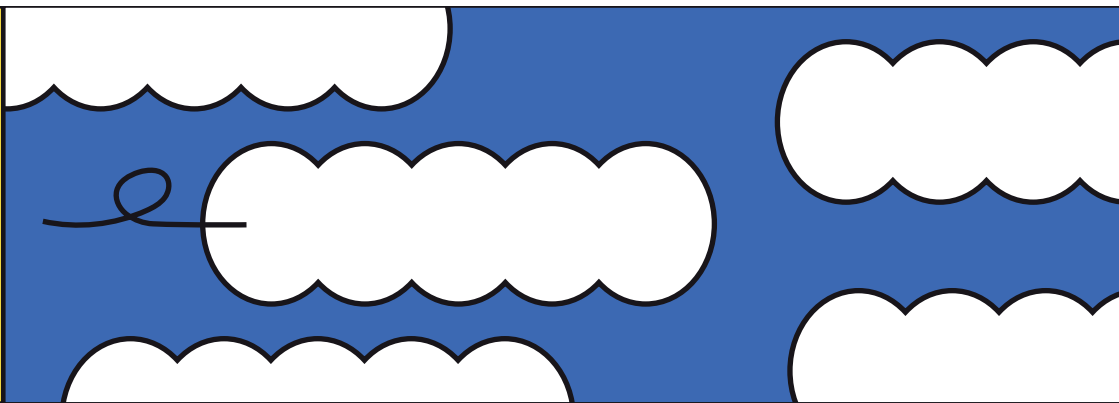


LATO
NA PODWÓRKU



2025

RUSZAMY W LATO!

TEMAT:

Rozszyfrujcie zagadkę, żeby dowiedzieć się, jaki będzie temat zajęć:

- Ę - - Y - F - Y K - Ń - - I -

#1

Przygotujcie krótką, rytmiczną podwórkową rymowaną, zapiszcie jej słowa. Teraz czas na stworzenie rytmu do Waszego tekstu. Rozgrzejdźcie dłonie, uda, nogi a może nawet brzuchy i postarajcie się wspólnie stworzyć rytm zgodnie, z którym wyklaszczecie i wytupiecie wszystkie słowa. Przećwiczcie kilka razy, aż będziecie zgraną, rytmiczną orkiestrą.

#2

Korzystając z przygotowanych kolorowych kółek oraz półkoli, stwórzcie rytmiczny obraz. Najpierw zaplanujcie sekwencję układów figur, pamiętajcie o powtarzalności – idei rytmiczności, a następnie przyklejcie całość do arkusza papieru.

WPROWADZENIE

Bębny afrykańskie to tradycyjne instrumenty perkusyjne o rozmaitej budowie, uzależnionej od regionu, z którego pochodzą. Służą nie tylko do tworzenia muzyki, ale są także ważnym elementem obrzędów religijnych oraz, ze względu na swój bardzo donośny i zdecydowany odgłos, wykorzystywane są do komunikacji. W wystukany na bębnie rytmie można zawrzeć wiadomość, która poniesie się na sporą odległość, może to być np. ostrzeżenie lub wezwanie pomocy.

Zajęcia, których tematem przewodnim będą bębny afrykańskie proponujemy rozszerzyć o zagadnienia związane z dźwiękiem i rytmem. Rytm to powtarzalność czegoś w czasie lub w przestrzeni, w jednakowych odstępach. Słowo to ma szerokie znaczenie – mamy rytm w muzyce, sztuce, literaturze, ale także w ruchu. Nie jest to zjawisko tylko dźwiękowe, ale na przykładzie bębnów afrykańskich można je dobrze omówić nawiązując przy tym do innych zagadnień opartych o rytm.

PRZEBIEG

ROZGRZEWKA (ok. 10-15 min.)

Odwołując się do zagadnienia rytmu zwróć uwagę dzieci na rytm serca. Przeanalizujcie w rozmowie co to znaczy, że serce bije i dlaczego robi to rytmicznie. Następnie powiedz o specjalnym medycznym zapisie odwzorowującym sposób pracy serca – zapisie EKG. Warto pokazać wydruk EKG jako świetną ilustrację rytmu. Zwróć uwagę na specyfikę zapisu – każde uderzenie to pik w zapisie. W kolejnym kroku dzieci sprawdzają swój puls na ręce i/lub szyi. Czy go czują? Jaki jest? Wykonują 10 szybkich przysiadów i sprawdzają co się zmieniło.

ZADANIE 1 (ok. 20 min.)

Przygotujcie krótką, rytmiczną podwórkową rymowankę. Skupcie się na sylabach, spróbujcie ułożyć ją tak, by liczba sylab była zgodna, by złapać rytm słów w wierszu. Wypracujcie rymy. Zapiszcie treść na kartce. Możesz podrzucić dzieciom kilka skojarzeń, a następnie wyłapuj ich pomysły, np.: „Lato na podwórku, każdy w wakacyjnym rynsztunku, dużo się ruszamy, świetnie się mamy”, „lato i wakacje to czas na akrobacje”, „podwórkowe aktywności to czas przyjemności”. Po zapisaniu treści na karcie ustalcie wspólnie, jak można wyklaskać lub wytupać waszą rymowankę, przećwiczcie kilka razy, aż efekt będzie zgodny.

ZADANIE 2 (ok. 40 min.):

Używając kolorowych kółek oraz półkoli każde z dzieci przygotowuje obraz/plakat układając rytmicznie figury na kartce. Zwróć uwagę dzieci na konieczność przygotowania sekwencji – ułożenia rytmu elementów, a więc założenia w jaki sposób będą się te elemnty powtarzać, w jakiej częstotliwości i zależności. Najpierw niech dzieci ułożą kółka, a dopiero skończony układ przyklejają.

CELE

- Rozumienie, jakie daje efekty i jak powszechnym, bliskim nam zjawiskiem jest połączenie ze sobą dźwięku i ruchu w regularnych odcinkach czasu.
- Zrozumienie, że ruch połączony z dźwiękiem nie musi służyć tylko zabawie czy rekreacji, może być związany z kulturą (religią) oraz stanowić narzędzie komunikacji.
- Zrozumienie, że rytm to zjawisko nie tylko muzyczne.

NOTATKI