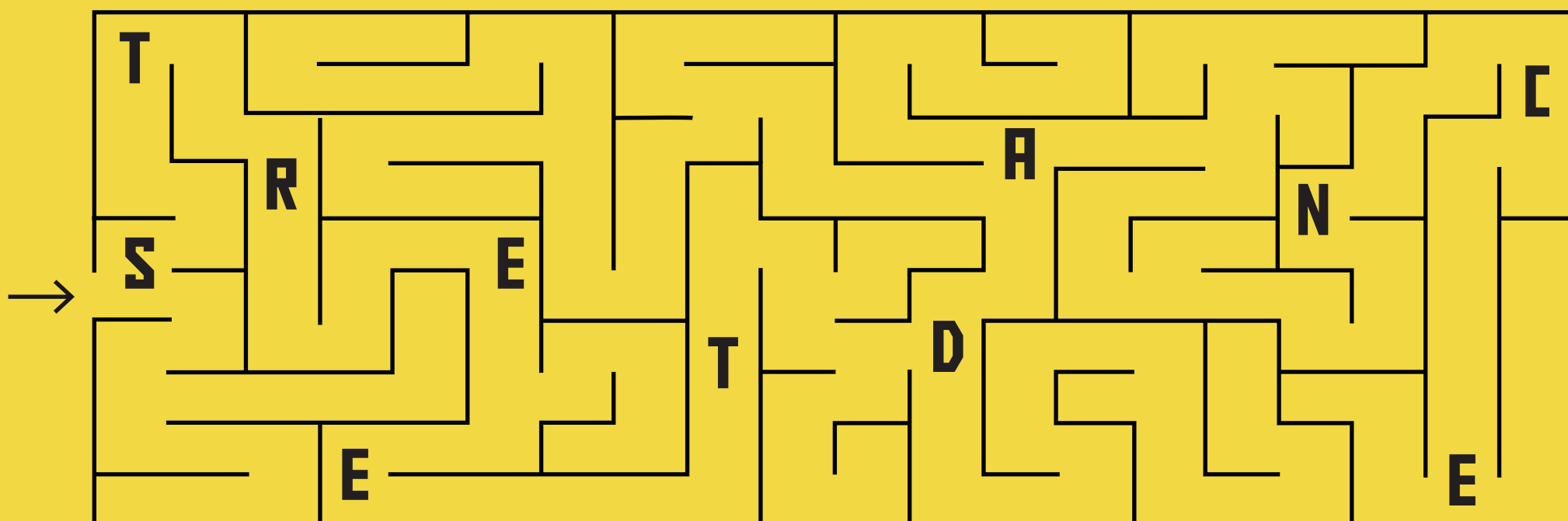


RUSZAMY W LATO!

TEMAT:

Znajdźcie trasę przez labirynt, żeby
dowiedzieć się jaki będzie temat zajęć:



#1

Stwórzcie hasło, które udało Wam się
odgadnąć wyżej, przy użyciu swoich
ciał. Układajcie się w kolejne litery –
czasem samodzielnie, czasem w kilka
osób, a czasem tylko przy użyciu rąk.
Każdą literę sfotografujcie, a później
ułóżcie zdjęcia w napis.

#2

Wiecie czym są figury rotacyjne?
To różne taneczne ruchy obrotowe
w breakdance. Te akrobatyczne obroty
na barkach, głowie, rękach, rotacyjne
skoki i obroty wokół własnej osi
wymagają dużo sprawności fizycznej.
Są zjawiskowe! Stwórzcie rysunkowe
narzędzia przy użyciu sznurka
i pisaków, które pozwolą Wam zapisać
dynamiczne ruch na papierze.

WPROWADZENIE

Street Dance łączy różne nowoczesne style tańca wywodzące się „z ulicy”. Zalicza się do nich między innymi: locking (zastyganie na kilka sekund w tańcu), popping (wolne i szybkie ruchy tworzące wrażenie szarpnięć), house (taniec szybkich nóg wykonywany do muzyki house), afro (ruchy z tańców plemion afrykańskich połączone we współczesnej interpretacji), a także breakdance.

Breakdance to taniec, który ma swoje początki w Nowym Jorku, w latach 70-tych. Razem z muzyką rap, DJingiem i graffiti tworzą kulturę hip hop. Taniec ten ma swoje podstawy w bitwach-rywalizacjach na gesty i pozy, które rozgrywały między sobą gangi uliczne w dzielnicy Bronx.

Improwizowane i symboliczne bitwy przekształciły się w zespół ruchów i figur wymagających dużej sprawności fizycznej. Sprężynki, obroty na głowie czy ramionach, przeskoki, chodzenie lub kręcenie się na rękach, kontrolowane upadki, zastygłe pozycje to figury, które w breakingu mają połączyć się w dynamiczną całość. Ważny jest też „flow”, czyli płynność przejść tancerza (b-boy) lub tancerki (b-girl) pomiędzy pozycjami. Elementem tańca są nadal bitwy, ale też „kółeczka”, w których osoba tańczy wśród zgromadzonych wokół osób. W 2024 roku breakdance zadebiutował jako nowa dyscyplina olimpijska – czy pojawi się na kolejnych, zobaczmy!

PRZEBIEG

ROZGRZEWKA (ok. 10-15 min.):

Zacznijcie od „anty-bitwy” (przeciwności breakdancowej „bitwy”) – podzielcie się na dwie drużyny, następnie niech staną one naprzeciw siebie. Wykonujcie na przemian ruchy – raz jedna, raz druga drużyna, tak jakby trwała między osobami uczestniczącymi wymiana, ale nie jak w klasycznym breakingu – gdzie pokazuje się wyższość jednej drużyny nad drugą – tylko w najbardziej miły i przyjacielski sposób, okazując drużynie sympatię i same dobre emocje.

ZADANIE 1 (ok. 20 min.):

Dzieci układają się w litery, kładąc się na chodniku lub trawie (ew. można podłożyć koc) – mogą to robić samodzielnie lub w duetach, w kilka osób. Można też zachęcić je do układania liter z palców. Warto, żeby przy tym współpracowały, gimnastykowały swoje ciała i wyobraźnię. Każda litera zostaje sfotografowana za pomocą aparatu z drukarką, a napis ułożony na w całość – można go przykleić do papieru, następnie sfotografować cały.

ZADANIE 2 (ok. 40 min.):

Z jednej strony sznurka przywiążcie pisak, a z drugiej przymocujcie go delikatnie do różnych części ciała – palca, ramienia, pasa, stopy. Sznurek nie może być za długi. Bując ciałem, ruszając się w różne strony twórzcie rozwibrowane ilustracje na dużym papierze. Możecie też przywiązać kilka sznurków do jednego pisaka (np. 3 o dł. 50 cm) i rysować w kilka osób jednym pisakiem ciągnąc go w różne strony.

CELE

- Uświadomienie dzieciom różnych źródeł tańca i aktywności fizycznej – na podstawie breakdance i innych dotychczas poznanych form ruchu.
- Zaangażowanie dzieci do używania swoich ciał w gibkich, elastycznych, pomysłowych i improwizowanych ruchach, a także przenoszenia improwizacji na inne aktywności.

NOTATKI